

Francisco Herrera Rodríguez (†) escribe una reseña del libro de José Siles: Historia Cultural de los Cuidados

Francisco Herrera Rodríguez (†) writes a review of José Siles's book: cultural history of care

Francisco Herrera Rodríguez (†) escreve uma resenha do livro de Jose Siles: história cultural do cuidado

FRANCISCO HERRERA RODRÍGUEZ

Francisco Herrera Rodríguez
Universidad de Cádiz. España.
<https://orcid.org/0000-0001-5358-0756>

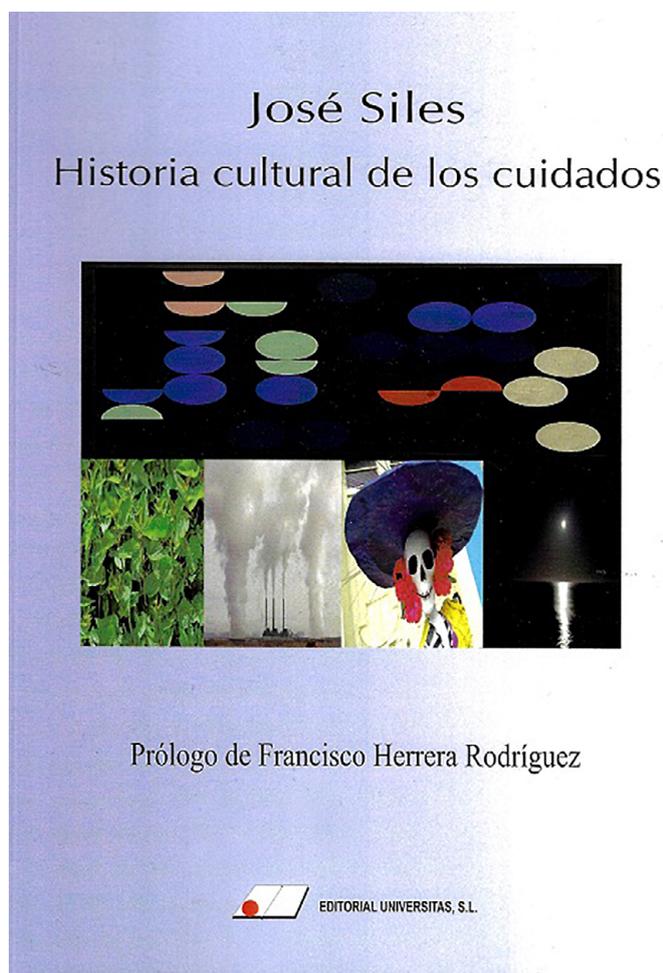
Fecha recepción: 20/06/2023
Fecha aceptación: 02/12/2023



Licencia: Este trabajo se comparte bajo la licencia de Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional de Creative Commons (CC BY-NC-SA 4.0): <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

© 2024 Francisco Herrera Rodríguez

Citación reseña: Herrera Rodríguez, F. (2024). Francisco Herrera Rodríguez (†) escribe una reseña del libro de José Siles Historia Cultural de los Cuidados. *Cultura de los Cuidados*, (68), 347–350. <https://doi.org/10.14198/cuid.27231>



Siles, J. (2023) *Historia cultural de los cuidados*. Universitas, S.L.: Editorial.

Resumen: Francisco Herrera Rodríguez escribe una reseña sobre el libro José Siles “Historia cultural de los cuidados”.

Palabras Clave: José Siles González; historia de la enfermería; historia cultural de los cuidados; enfermería; antropología de los cuidados.

Abstract: Francisco Herrera Rodríguez writes a review of José Siles's book “Cultural history of care”.

Keywords: José Siles González; history of nursing; cultural history of care; nursing; anthropology of care.

Resumo: Francisco Herrera escreve uma resenha do livro de Jose Siles “História cultural do cuidado”.

Palavras-chave: José Siles González; história da enfermagem; história cultural dos cuidados; enfermagem; antropologia dos cuidados.

Al leer el libro del profesor José Siles González ha venido a mi mente una escueta frase: «Toda una vida». Ni más ni menos que toda una vida para construir una obra tan estructurada, precisa y aquilatada; solamente hay una manera de conseguirlo: formándose, estudiando, trabajando con entusiasmo y fe en lo que se hace, sabiendo que la obra que se tiene en el telar es un compromiso con los contemporáneos y con los futuros lectores que quieran adentrarse en la historia de la Cultura de los Cuidados. En alguna ocasión, escuché a Pedro Laín Entralgo decir que la vida de un investigador pasa por tres etapas: una etapa de acarreo del material de estudio, la etapa de síntesis y la etapa de legado. No todos los investigadores consiguen culminar las tres; aunque ya es un éxito y un privilegio coronar una síntesis coherente de lo aprendido. En este caso concreto, con este libro, el profesor Siles González consigue llegar a la tercera etapa, la obra que la lectora o el lector tiene entre sus manos va a quedar y va a seguir influyendo en el futuro, y esto es así porque no es una obra improvisada, sino porque se ha fraguado durante décadas, de esto puedo dar fe porque conozco al profesor Siles desde finales de la década de los ochenta cuando empezamos a coincidir en las reuniones científicas relacionadas con la Historia de la Enfermería.

Los investigadores de la disciplina citada saben que esto es así porque conocen su obra, pero quizás para los que la conozcan menos habría que apuntar unos cuantos datos que indican su capacidad de superación, su pasión universitaria y docente. Por ejemplo, no hay que olvidar que en la Universidad de Murcia obtuvo los títulos de Diplomado en Enfermería (1980), licenciado en Historia (1982) y licenciado en Pedagogía (1990), titulaciones que señalan no solo su afán de estudio y de crecimiento intelectual, sino también que desde muy pronto quería dotar su vocación docente de todos los elementos posibles para alejarse del autodidactismo, además de abrir puertas profesionales que pocos enfermeros conseguían a principios de los ochenta. En 1993 se doctoró en Historia, en la Universidad de Alicante, con la tesis Estructura familiar y función social de la mujer en Alicante (1868-1936), dirigida por el doctor Glicerio Sánchez Recio. A todo esto, hay que añadir que entre los años 1980 y 1991 desarrolló actividad asistencial como enfermero en las ciudades de Cartagena, Murcia, Córdoba, Cabra, Almería y Alicante. Si se analizan los datos apuntados se comprende lo que venimos diciendo desde el principio: el afán de superación del profesor Siles. No es fácil desarrollar una labor asistencial como enfermero y a la vez estudiar dos carreras universitarias más.

No todo queda en lo expuesto, sino que desde el año 1989 hasta la actualidad ha ido desarrollando su carrera universitaria, hoy día es Catedrático de la Universidad de Alicante, ha conseguido cuatro sexenios de investigación y ha dirigido el Departamento de Enfermería de la citada Universidad (2000-2003); como docente ha impartido varias disciplinas: «Fundamentos teóricos e histórico-antropológicos para la investigación en Enfermería», «Investigación cualitativa en Ciencias de la Salud», «Metodología e innovación cuantitativa», «Fundamentos de Enfermería I», «Historia y Cultura de los Cuidados», «Cultura de los Cuidados, Educación para el desarrollo y pensamiento crítico», «Fuentes escritas, orales e iconográficas en investigación socio-sanitarias», etc. Esta amplia responsabilidad docente ha ido pareja con la publicación de libros o manuales para la formación de los alumnos o para la documentación de los especialistas, por ejemplo: Pasado, presente y futuro de la Enfermería en España. Perspectiva histórica y epistemológica (1996), Historia de la Enfermería (1999 y 2011), o História, cultura dos cuidados & métodos (2016), esta última obra en colaboración con T. Oguisso y G. Freitas. El profesor Siles González ha cultivado también la asistencia y la organización de reuniones científicas relacionadas con la Historia de la Enfermería y la Cultura de los Cuidados, ha publicado más de un centenar de

artículos en revistas nacionales e internacionales, y ha extendido su labor docente e investigadora dirigiendo cuarenta tesis doctorales. Y por si esto fuera poco, encontramos que fundó en 1997 la revista *Cultura de los Cuidados*, que sigue dirigiendo en la actualidad; publicación que, a base de mucha dedicación, hoy día tiene los reconocimientos del sello de calidad FECYT: revista Excelente; Q1 en Scopus e indización en ESCI. Podríamos seguir, pero con lo dicho creemos que son suficientes los avales para afirmar que el profesor Siles es una de las figuras más destacadas de su Universidad y un referente de la enfermería española y latinoamericana.

Y ahora el profesor Siles González, en su etapa de máxima experiencia y de legado, presenta a la comunidad científica esta *Historia Cultural de los Cuidados*; fruto, como diría Hesíodo, de los trabajos y de los días. Una obra que no me cabe la menor duda será un referente de la disciplina para las actuales generaciones y las venideras; una obra vertebrada en cuatro grandes apartados: «Fundamentos teóricos y metodológicos de la Historia Cultural de los Cuidados y la Enfermería»; «Los Cuidados y la Enfermería en las diferentes etapas históricas...»; «Fase religioso institucional de la Historia cultural de los Cuidados y la Enfermería» y «La enfermería preprofesional: la larga transición hacia la profesionalización (siglos XVIII al XX)».

La lectora o el lector que tenga este libro entre las manos encontrará un caudal de datos concretos que lo situaran en la evolución de la Historia de los Cuidados y de la Enfermería (española e internacional), pero también elementos de reflexión sobre la motivación cuidadora como paso previo a un concepto de cuidado, la dimensión estética de los cuidados, la poesía de los cuidados, la imagen de la enfermera en la narrativa y en el cine, la repercusión de la pandemia COVID-19 en la labor de las enfermeras, el poshumanismo y la cosificación de los cuidados mediante la Inteligencia Artificial y la robotización, etc.

El profesor Siles ha conseguido en esta obra, a la vez, una estructura didáctica y profundidad en el análisis; acompaña la obra una abundante iconografía y bibliografía. Lo mejor es que juzguen las personas que abran y lean este libro, estoy seguro que concluirán que es una obra necesaria y que la tendrán por siempre como libro de cabecera. Es la obra de «toda una vida».

Mientras, el profesor Siles proseguirá su singladura como docente, investigador, poeta y novelista, infatigable labor la de este navegante de la Enfermería y de la Cultura.