

## HISTORIA

**Hermenéutica de lo factico. La hierofanía de lo sagrado como forma de instrucción en la obra “Arte de Enfermería para la Asistencia teórico-práctica de los Pobres enfermeros que se acogen a la de los Hospitales de la Sagrada Religión de N.P.S Juan de Dios (1833)**

**Hermeneutics of the factic. The Hierophany of the Sacred as a form of instruction in the work "Art of Nursing for the theoretical-practical assistance of the poor nurses who take refuge in the Hospitals of the Sacred Religion of N.P.S Juan de Dios (1833)**

**Hermenêutica do factic. A Hierofania do Sagrado como forma de instrução na obra "Arte de Enfermagem para a assistência teórico-prática das enfermeiras pobres que se refugiam nos Hospitais da Sagrada Religião de N.P.S Juan de Dios (1833)**

**M<sup>a</sup> Ángeles Navarro Perán<sup>1</sup>, José Manuel Hernández Garre<sup>2</sup>, Baldomero de Maya Sanchez<sup>3</sup>.**

<sup>1</sup>Doctora en Enfermería. Licenciada en Documentación. Profesora Facultad de Enfermería de la Universidad Católica de Murcia (UCAM). Correo electrónico: [manavarro2@ucam.edu](mailto:manavarro2@ucam.edu)

<sup>2</sup>Doctor en Antropología Social. Profesor Departamento de Antropología social de la Universidad de Murcia. Correo electrónico: [jmhernandez@um.es](mailto:jmhernandez@um.es)

<sup>3</sup>Doctor en Antropología Social. Profesor Departamento de Antropología social de la Universidad de Murcia. Correo electrónico: [baldo@um.es](mailto:baldo@um.es)

Cómo citar este artículo en edición digital: Navarro Perán, M. A., Hernández Garre, J. M., y De Maya Sánchez, B. (2020). Hermenéutica de lo factico. La hierofanía de lo sagrado como forma de instrucción en la obra “Arte de Enfermería para la Asistencia teórico-práctica de los Pobres enfermeros que se acogen a la de los Hospitales de la Sagrada Religión de N.P.S Juan de Dios (1833). *Cultura de los Cuidados* (Edición digital), 24 (56) Recuperado de <http://dx.doi.org/10.14198/cuid.2020.56.05>

Correspondencia: Avenida Fuerzas Armadas nº 35, 4ªA, C.P. 30800. Lorca, Murcia, España.

Correo electrónico de contacto: [manavarro2@ucam.edu](mailto:manavarro2@ucam.edu)

Recibido:21/11/2019

Aceptado:07/02/2020



## ABSTRACT

The hierophany of the sacred, present in the work "Art of Nursing for the Theoretical-Practical Assistance of the Poor Sick who take refuge in the Hospitals of the Sacred Religion of NPS Juan de Dios" (1833), reveals the mythical-religious consciousness of the sacred space destined for the formation of the *nursing brothers* of the Order of San Juan de Dios. To do this, we start with a historiographic analysis of the sociocultural context of the text, to go further into gnoseological approaches that bring us closer to the welfare and educational paradigm that emanates from it. The objective is to make "historical awareness" from the hermeneutics of the factual, to analyze the "palabrea" by addressing the immanent relations between concept and word, between thought and language, considering the conceptual connections as meaningful spaces of explanation. In conclusion, it is intended to scrutinize the influence of the Order through his writings, contrasting the influence of the development of an archetype of instruction-professionalization in the popularization-democratization of the art of caring.

**Key words:** History of care, anthropology of care, nursing care, order of Saint John of God, counter-reformation

## RESUMEN

Desde el punto de vista de la hierofanía de lo sagrado, presente en la obra "Arte de Enfermería para la Asistencia teórico-práctica de los Pobres Enfermos que se acogen a la de los Hospitales de la Sagrada Religión de N.P.S Juan de Dios" (1833), se desvela la conciencia mítico-religiosa del espacio sagrado destinado a la formación de los hermanos enfermeros de la Orden de San Juan de Dios. Para ello se parte de un análisis historiográfico del contexto sociocultural del texto, para adentrarse a continuación en aproximaciones gnoseológicas que nos acercan al paradigma asistencial y educativo que emana de éste. El objetivo es hacer «conciencia histórica» desde la hermenéutica de lo fáctico, analizar la «palabrea» abordando las relaciones immanentes entre concepto y palabra, entre pensamiento y lenguaje, considerando las

conexiones conceptuales como espacios significativos de explicación. En conclusión, se pretende escudriñar la influencia de la Orden a través de sus escritos, contrastando la influencia del desarrollo de un arquetipo de instrucción-profesionalización en la popularización-democratización del arte de cuidar.

**Palabras clave:** Historia del cuidado, antropología del cuidado, cuidados enfermeros, orden de san Juan de Dios, contrarreforma.

## RESUMO

Do ponto de vista do hierophany do sagrado, presente na obra "Arte de Enfermagem para a assistência teórico e prático dos Pobres doente beneficiando dos Hospitais da religião sagrada do NPS Juan de Dios" (1833), revela a consciência mítico-religiosa do espaço sagrado destinado à formação dos irmãos de enfermagem da Ordem de São João de Deus. Para tanto, partimos de uma análise historiográfica do contexto sociocultural do texto, para aprofundar as abordagens gnosiológicas que nos aproximam do paradigma de bem-estar e educação que emana dele. O objetivo é fazer da "consciência histórica" a partir da hermenêutica do factual, analisar a "palabrea", abordando as relações imanentes entre conceito e palavra, entre pensamento e linguagem, considerando as conexões conceituais como espaços significativos de explicação. Em conclusão, pretende-se escrutinar a influência da Ordem através de seus escritos, contrastando a influência do desenvolvimento de um arquetipo de profissionalização-instrução na popularização-democratização da arte de cuidar.

**Palavras-chave:** História do cuidado, antropologia do cuidado, cuidados de enfermagem, ordem de São João de Deus, contra a reforma.

## INTRODUCCIÓN

El contexto histórico de esta investigación se enmarca en el periodo conocido como la Contrarreforma, espacio que tendrá repercusiones más allá de los

## Cultura de los Cuidados

siglos XVII y XVIII formando parte de la «cosmovisión moderna» (Tarnas, 2008: 285). El caudal doctrinal surgido del Concilio de Trento supuso un esfuerzo inaudito de aculturación, una tentativa colosal de cambiar y unificar las mentalidades en favor de una reconciliación de los postulados católicos con el protestantismo. Estamos ante un intenso periodo de reproche asociado al uso de la imagen, al uso de la fuerza en materia religiosa (Lutz, 2009: 261-267) que cambio las coordenadas políticas, económicas y religiosas del momento. En este «habitus» los cuidados son practicados en los hospitales por hombres y mujeres pertenecientes a Órdenes Religiosas bajo el auspicio cristiano de la caridad. El cuarto voto de hospitalidad y sanación alberga un saber y quehacer enfermero que se sustenta en el discurso educativo y conocimiento científico promulgado por los diferentes textos de las Congregaciones, entre ellos la Orden de San Juan de Dios (Navarro *et al*, 2012: 15-16, Ventosa, 1995, Eserverri, 1995, Amezcua, 2017). Orden que sufre un desarrollo tras la muerte de su fundador, así en el año 1570, bajo la dirección de Antón Martín<sup>1</sup>, la congregación ya contaba con cuatro hospitales auspiciados por la intervención del Romano Pontífice a raíz de

la bula «*Lubricum Vitae Genus*» del 17 de Noviembre de 1568. El 8 de agosto de 1571 por la bula «*Licet ex debito*» y el Breve «*Salvatoris Nostri*» del papa Pío V pasa a convertirse en Congregación Hospitalaria. La bula concede *grandes Gracias e indulgencias* a los Religiosos, a los enfermos que se curan en el Hospital de Juan de Dios de Granada, a los administradores y bienhechores, eximiendo al citado Hospital de la jurisdicción Parroquial y del Párroco o beneficiados, en orden a la percepción de emolumentos por las limosnas, misas, funerales, entro otros, que en la citada iglesia se hagan. Esto permite su erección canónica en *Congregación religioso-hospitalaria*, que, posteriormente, se constituiría en Orden regular como las demás existentes en la Iglesia Católica del momento.

Fruto de este periodo son sus *Primitivas Constituciones*, redactadas para el Hospital de San Juan de Dios, en 1585, por D. Juan Méndez de Salvatierra, Rector y Hermano Mayor del Hospital de San Juan de Dios. En ellas, los primeros títulos están dedicados a la organización de la Orden y de los Hermanos, y es el título 9º donde pone de manifiesto *De los enfermos de la casa y como se han de recibir a los pobres*<sup>2</sup> (OH San Juan de Dios, 1977: 24-26).

<sup>1</sup> Antón Martín fue el más legítimo heredero del espíritu de San Juan de Dios; alma fervorosa, de actividad infatigable, en quien Juan de Dios encendió la llama divina e inextinguible de su caridad (Ciudad, 1963: 253).

<sup>2</sup> Primera Constitución. El orden y hora que ha de haber para recibir a los pobres y que no se reciban

ninguno que sea esclavo no obligándose su amo a los gastos.

<sup>2ª</sup> Juntar se han por la mañana, el hermano mayor, rector, enfermero mayor y algunos enfermeros de las salas, y recibir se han aquellos enfermos que estuvieran a la puerta [...] y después de confesar se le entregará al hermano mayor, para que lo ponga en la sala de

En ellas ya se vislumbran las primeras propuestas pedagógicas, escritas, respecto al cuidado a los *pobres enfermos* en la Orden (García *et al*, 1995), y el argumento para proseguir en la elaboración de ulteriores Constituciones y del futuro manual de la Orden años después, objeto de estudio en esta investigación. Es a partir de este periodo cuando comenzará la segunda época característica dentro de la Orden, conocida como la expansión y el florecimiento de la misma, entre los años 1620-1623, siendo también característico en este periodo, su expansión a América.

Posteriormente, la Orden atraviesa un periodo de decadencia hasta la desaparición de la Congregación, entre los años 1775-1850 coincidiendo con la

invasión francesa. Posterior a este periodo, comienza la restauración progresiva y total en países como Francia, España, Portugal, América y Filipinas, siendo preciso renovar el espíritu religioso muy decaído en el momento por la falta de observancia, dando un nuevo impulso a las obras de hospitalidad, a sus edificios, a los métodos y la formación del personal religioso, coincidiendo con la publicación del manual *Arte de Enfermería para la Asistencia teórico-práctica de los Pobres Enfermos que se acogen a la de los Hospitales de la Sagrada Religión de N.P.S Juan de Dios*, escrito por J. Bueno y González en 1833. Este periodo, además, lo podemos considerar como de consolidación, fecunda expansión y gran florecimiento. Coincide con el fin de la Primera Guerra Mundial, y

---

su enfermedad y los enfermeros de aquella sala se lo llevarán luego [...].

3ª Cómo el enfermero ha de procurar lavar al enfermo que se recibe y limpiarle no perjudicando su salud.

Los enfermeros tendrán cuidado de cuando se recibe el enfermo pobre, antes que lo acuesten en la cama si fuere posible lavarle la cara y manos, cortarle el cabello y uñas, y si no perjudicare a su salud, lavarle las piernas de suerte que esté con mucha limpieza, y después de todo esto lo acostará en la cama bien aderezada con sábanas y ropa limpia, almohadas, escofieta, y camisa el hospital si el enfermo no la trajere; todo lo cual se mudará cada ocho días como se declara en el título de la ropería.

4º Cómo ha de haber dos enfermeros en cada enfermería y hallarse presentes a la vista del médico con el Rector y enfermero.

5º Del cuidado que han de tener de que el Rector les dé los Sacramentos a los enfermos que tuvieren necesidad y ayudarlos a bien morir.

6º Del orden que se ha de tener para amortajar a los pobres que murieren y asimismo para enterrarlos en el dicho Hospital.

7º Que todos los hermanos y ministros acompañen el Santísimo Sacramento cuando se llevare a alguna enfermería.

8º Que los enfermeros duerman en las salas de los enfermos y velen por turnos toda la noche de suerte que acudan a los pobres.

9º Del cuidado que han de tener de perfumar las salas y tomar las orinas a los enfermos y limpiar los servicios cuando fuere necesario.

10º Que haya un enfermero mayor de todas las salas nombrado por el Capítulo.

11º De lo que debe hacer el enfermero mayor cerca de su oficio.

12º Que tenga el enfermero mayor las conservas.

13º Del cuidado que ha de tener el enfermero mayor de que cada semana se mude ropa blanca de las camas y limpiar lo demás tocante a la comida de los enfermos.

14º Del cuidado que ha de tener que se provean servilletas.

15º Que asimismo tenga cuidado de que coma buen pan.

16º Que digan la doctrina cristiana a la oración. (OH San Juan de Dios, 1977).

las Provincias Hospitalarias establecidas en estos países, afectados, por el conflicto, se ven ayudadas en la reparación de daños causados por esta contienda. Asimismo, las naciones que se vieron libres de la guerra, acrecientan las vocaciones y con ellas la fundación de nuevas Órdenes tanto en lugares donde antes no había existido, como un aumento en los que ya existían (Eseverri, 2004; Ciudad, 1963: 85-93, García *et al*, 1995, Ventosa, 2019).

Podemos concluir que la Obra, en los primeros tiempos, se mantenía gracias a la Caridad, ya que era una *orden mendicante*, y no se transformaría en Orden Religiosa hasta finales de siglo XVI, con el tiempo se extiende por todo el mundo llegando a alcanzar gran notoriedad en el cuidado de enfermos (Ciudad, 1963: 85-93), presente aún en nuestros días (Navarro *et al*, 2012b).

Por todo ello, con esta investigación pretendemos analizar desde las connotaciones de la hierofanía de lo sagrado, plausible a través de una conciencia mítico-religiosa del espacio complejo de la época, destinado a la formación de los hermanos enfermeros presente en la obra *Arte de Enfermería para la Asistencia teórico-práctica de los Pobres Enfermos que se acogen a la de los Hospitales de la Sagrada Religión de N.P.S Juan de Dios*, de 1833, desvelar las principales iniciativas de carácter pedagógico desarrollado en el seno de la Orden Religiosa de San Juan de Dios. Asimismo, explicar y constatar la influencia de la obra en el desarrollo de la *instrucción-*

*profesionalización* de la Enfermería, y en la *popularización-democratización* del *arte de cuidar*.

## MATERIAL Y MÉTODO

La metodología en este estudio, es de carácter historiográfico y hermenéutico. La historiografía, entendida como el arte de escribir la historia o de forma más concluyente, el estudio bibliográfico y crítico de los escritos sobre la Historia, sus fuentes, y también, acerca del discurso propugnado por los autores, que nos permite analizar libres de la carga de los prejuicios, de los antecedentes y circunstancias que hicieron posibles los preceptos educativo en el seno de la Orden de San Juan de Dios, a través de diversas fuentes primarias, normativas y referenciales, circunstancias sociopolíticas y educativas relacionadas con la orden, y halladas en distintos organismos, archivos y centros documentales públicos y privados españoles, como: la Biblioteca Nacional de Madrid, Biblioteca Nebrija de la Universidad de Murcia, Biblioteca digital de la Fundación Index, Instituto Teológico de la Región de Murcia, Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla” de la Universidad Complutense de Madrid, Biblioteca del Ilustre Colegio Oficial de Diplomados en Enfermería de la Comunidad de Madrid. Asimismo, hemos realizado una búsqueda bibliográfica en bases de datos electrónicas en castellano e inglés, con orientación histórico-educativa, entre ellos citamos: google academico®, google book®, Teseo®, Cuiden®, base de datos Jstor®,

empleando las palabras clave: Historia del Cuidado, Antropología del Cuidado, cuidados enfermeros, Orden de San Juan de Dios, Contrarreforma.

De este modo, para poder desvelar la concepción educativa, desde un análisis de la hierofanía presente en la obra *Arte de Enfermería para la Asistencia teórico-práctica de los Pobres Enfermos que se acogen a la de los Hospitales de la Sagrada Religión de N.P.S Juan de Dios*, de 1833, como fuente pedagógica para el desarrollo de la instrucción-profesionalización de la Enfermería., y hacer de ello *conciencia histórica*, el planteamiento metodológico que hemos seguido se basa en los diseños de la *hermenéutica de lo fáctico*, considerando la *Palabrea* como los fenómenos que sometemos a interpretación. Para ello, hemos relacionado concepto y palabra y por ende, explicando pensamiento y lenguaje para, de este modo, establecer las relaciones conceptuales como espacios significativos de explicación, desentrañando sus intenciones propedéuticas y educativas, así como, sus obstáculos epistémicos, explicando la transcendencia que para la asistencia sanitaria y para el secular *saber* y *quehacer* de la Enfermería tuvieron, actividad, que por otra parte, les fue encomendada, tras el Cisma Cristiano, por la propia Iglesia postridentina.

## RESULTADOS

El Manual Arte de Enfermería para la asistencia teórico-práctica de los pobres enfermos que se acogen a la de los hospitales de la Sagrada Religión de N.P.S. Juan de Dios, constituye la segunda parte de la Instrucción de Novicios, compuesto por el P. Fr. José Bueno y González, Prior del Convento de la Santa Misericordia de la Ciudad del Puerto de Santa María, quien lo dedica al gloriosísimo Arcángel Sr. S. Rafael, especial protector de la Orden, en diciembre de 1833. Representa la tercera obra auténticamente española que trata las técnicas, métodos y principios de enfermeros, y por ello la consideramos de incalculable valor, tal y como indica el autor en el prólogo, indicando la intención de la obra:

*“cuando considero el notable influjo que tiene en la curación de las enfermedades la inmediata asistencia de personas celosas, instruidas y de confianza, así respecto al médico [...] no puedo menos de convertir en que ejercicio de la parte enfermera debe constituir una ciencia particular, enseñada por principios, practicada desde corta edad, y comprensiva de todos aquellos aspectos que ilustran al hombre, en el conocimiento de un ser enfermo y necesitado de todo auxilio, de los accidentes físicos y morales que pueden constituir su alivio, ó atraso, y de los recursos con que una mano diestra, benéfica y consoladora, guiada por el norte seguro de la observación se halla*

*capaz de remediarlos [...]”* (Bueno y González, 1997: 1-2).

Hemos de precisar, que, en 1833, la Enfermería apelaba a cuatro principios fundamentales, que al profundizar en ellos concurren con los ideales de la futura Enfermería moderna y contemporánea propugnada por Florence Nightingale: arreglar todo lo que rodea al enfermo; inspeccionar cuando se le ha de suministrar; cuidado de su aseo; consolar su espíritu (Navarro *et al*, 2012:189-191).

La obra consta de 402 páginas, dividida en ocho capítulos. El primer capítulo con un total de 41 páginas, trata de las *partes de que se compone el cuerpo humano*, con las materias de anatomía, fisiología y patología. El segundo capítulo más extenso trata del *modo de tomar el pulso, y sus diferencias*, y compone la parte biomédica de la obra. Ya en el capítulo III *Instrucciones para desinfectar los aposentos y enfermerías, y poder guardar su temperatura [...]*, concurrendo con la corriente higienista imperante en la época, y es ya en el capítulo IV *Aparato quirúrgico*, coincidiendo con la parte más técnica del manual (Bueno y González, 1997:10-99).

Asimismo, en el manual no se deja de tratar de una manera extensa las materias de farmacología y dietética en los capítulos 5 y 7. Y en el capítulo 8 y último, vemos

como se incide en profundidad “en las *cualidades que deben adornar a los religiosos hospitalarios para el más exacto desempeño de su ministerio*, al comienzo del capítulo el autor revela: *los enfermeros deben arreglar sus operaciones a los documentos en este capítulo, para que de ello resulten las ventajas necesarias a la comodidad y alivio de los enfermos, y el cumplimiento exacto del solemne voto de hospitalidad que profesamos [...]*” (Bueno y González, 1997:99-409).

Después del examen de la obra podemos afirmar que su autor conocía perfectamente la naturaleza de la Enfermería, y poseía la capacidad para desarrollarla en todos y cada uno de sus aspectos. Ubicando el texto, el lector queda emplazado en la primera mitad del siglo XIX, más concretamente en el año de la muerte de Fernando VII y en la antesala del *Decreto de Desamortización de Mendizábal*.

En cuanto al momento científico, aún se mantiene imperante la teoría fibrilar, nacida de la observación macroscópica de los componentes anatómicos<sup>3</sup>, debiendo pasar unos años hasta el establecimiento definitivo de la teoría celular. Todo ello tiene fiel reflejo en las descripciones anatómicas y fisiológicas que realiza José Bueno. También aparecen reseñas a figuras como la del químico Guitón de Morveau<sup>4</sup>, primero en aplicar vapores de cloro para la desinfección

<sup>3</sup> Se concibe la fibra como unidad funcional del organismo, da lugar a tejidos y órganos, residiendo en ella la fuerza vital

<sup>4</sup> En sus indicaciones para “emanaciones perjudiciales”.

de materiales contaminados por miasmas (1773) y de cuyos métodos existía obra impresa (Morveau de, 1805).

Sirvan estas referencias para constatar el dominio de la disciplina y la previa documentación del autor a la hora de afrontar el texto. Ya en su introducción deja claro su principal objetivo:

*“Dar a la parte enfermera mayor conocimiento en sus ocupaciones, para que por ellos reporten los pobres enfermos más cumplida asistencia”. Y para conseguirlo parte de dos premisas fundamentales reflejadas en el prólogo: “el ejercicio de la parte enfermera debe constituir una ciencia particular” y “de los accidentes físicos y morales que pueden constituir su alivio, ó atraso, y de los recursos con que una mano diestra, benéfica y consoladora, guiada por el norte seguro de la observación se halla capaz de remediarlos” (Bueno y González, 1997: 1-2).*

Su compromiso con el rigor científico urde en esta obra un importante precedente de la *Enfermería Moderna*. En él se percibe un desarrollo que difícilmente podríamos encontrar fuera de las Órdenes Religiosas que se encargaron del cuidado a los enfermos en la *Europa Católica* después de *La Reforma*. En los países protestantes la desaparición de las mismas da lugar al *Periodo Oscuro de la Enfermería*, trescientos años en los que se la considera *una labor sin reconocimiento social*, y a la

que sólo accedían personas sin formación ni posibilidades de realizar otro tipo de trabajo. Pasan tan solo tres años desde la edición de este libro, para que comience la labor de las *Diaconisas de Kaiserswerth* en Alemania (1836), encargadas de la regeneración y dignificación del cuidado de los enfermos en el norte de Europa.

Retornando a lo que este libro significa como salto cualitativo con respecto a publicaciones precedentes, debemos destacar que además de las Constituciones de la Orden, documentos base de la formación en la misma durante gran parte de su evolución, como hemos relatado en la introducción, sólo existía un texto que abordase de manera general la preparación de los religiosos en la historia previa de la Orden, éste era *Instrucción de Novicios de la Orden de la Hospitalidad* escrito por el P. Fr. Agustín de Victoria O.H. en 1668, y que el P. Fr. José Bueno considera la primera parte de este *Arte de Enfermería*, tal como indica en su título. Esta complementariedad se justifica por la supresión realizada en ediciones posteriores de las nociones de Enfermería que en él se plasmaron, ya que éstas habían quedado obsoletas ante los avances científicos de la época. El salto cualitativo entre ambas obras es de proporciones similares a las sucedidas en el campo científico durante los años que les separa. José Bueno aborda de manera sistemática todos y cada uno de los campos que considera precisos para una correcta práctica de la Enfermería. Tal y como hemos

desvelado, su objetivo se centra en el conjunto de la Orden, en el crecimiento y desarrollo de la *hospitalidad*, incrementando para ello los conocimientos específicos en Enfermería de los *hermanos*, ya que considera la formación el elemento fundamental en la mejora del ejercicio de dicha *hospitalidad*.

En este rol docente, estrechamente relacionado con el investigador, incluso planifica cómo debe ser la formación de los novicios por parte de los maestros, la relación entre su *disposición científica* y su reflejo en la práctica, y cómo debería ser su evaluación. Pero no cesa ahí su labor, sino que aborda el campo de la gestión tanto de los recursos humanos (planificando tiempos y asignando tareas) y materiales (Bueno y González, 1997:25-27).

Respecto a estos últimos, asombra la exhaustiva descripción que realiza de la distribución de una sala de enfermería y las condiciones que debe reunir tanto en tamaño, disposición de ventiladeros y ventanas<sup>5</sup> o elementos de construcción<sup>6</sup> como en la cantidad de camas, sus características para facilitar su limpieza, la separación entre ellas y los elementos auxiliares que acompañarán a las mismas para una mejor asistencia al enfermo. Es preciso concluir con una mención a la asistencia y su significación dentro del texto. Todo él es una lección en cuanto a lo que el

enfermero precisa para su correcta realización y, más aún, una inmersión en las *actitudes* que deben acompañarla. Son continuas las referencias al *saber ser* y cómo debe conducirse aquel que ejerce la Enfermería, sin olvidar el *carisma* que desde la fundación hasta nuestros días mantienen todos aquellos que han sido llamados a ejercer la hospitalidad dentro de esta Orden (Plumed, 2004).

Podemos afirmar, dos siglos después, que la línea formativa que se editaba destinada a la formación de los *Hermanos Enfermeros* sigue el mismo argumento educativo, predominando un marcado contenido biomédico, técnico-práctico y moral-espiritual, imperante tras la Contrarreforma e influido por la mentalidad de la Caridad, y destinado, a su vez, a los encargados de la administración de cuidados enfermeros en las distintas Instituciones de la Orden (Navarro *et al*, 2012:111-119).

Para finalizar, es de rigor expresar la convicción que supone este texto para permitirnos percibir en él, una referencia ineludible para entender la historia de nuestra profesión.

## CONCLUSIONES

Estamos ante un texto que emana de la hierofanía de lo sagrado, pero que también se alimenta de los postulados seculares del “saber” y “quehacer” enfermero, de una

<sup>5</sup> La luz y la ventilación son de gran importancia en la arquitectura hospitalaria *juandediana* como complementos importantes en la asistencia.

<sup>6</sup> Alicatadas con azulejos hasta dos varas del suelo.

especie de simbiosis entre las grafías propias del “ser” moral de la contrarreforma y el conocimiento científico surgido de los avances médicos tardo-ilustrados. Se trata de una propuesta pedagógica de instrucción que marca nuevos paradigmas educativos del cuidado, alimentando desde una conciencia mítico-religiosa una nueva corriente de profesionalización de la disciplina que cristalizara en los ambientes protestantes de los contextos «Kaiserswerthianos» y «Nightingalianos» de mediados del siglo XIX.

El manual “*Arte de Enfermería para la Asistencia teórico-práctica de los Pobres Enfermos que se acogen a la de los Hospitales de la Sagrada Religión de N.P.S Juan de Dios*” no es, pues, un texto menor, sino la cristalización paleo-contemporánea de la combinación caridad-ciencia, maridaje que ya no abandonará el acervo epistemológico del arte del cuidar.

## BIBLIOGRAFÍA

Amezcu, M. (2017). Espíritu y reforma en los inicios del modelo de la hospitalidad en la España renacentista. *Index de Enfermería*, 13. Recuperado de: <http://www.index-f.com/temperamentum/v13/e2504.php>

Bueno y González, J. [Facsímil] (1997). *Arte de Enfermería para la asistencia teórico-práctica de los pobres enfermos que se acogen a la de los Hospitales de la Sagrada Religión de S. Juan Dios y constituye la segunda parte de la Instrucción de Novicios, 1833*. Zaragoza: Ed. Consejo Autonómico de Colegios de Diplomados en Enfermería de Aragón.

Ciudad Gómez, J. (1963). *Compendio de Historia de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios*. Granada: Archivo Interprovincial. Casa del tránsito de San Juan de Dios.

Eseverri Chaverri, C. OH. (2004). El Hospital de Antón Martín en la reducción de hospitales de Madrid en 1567. *Revista de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios*, (2), 261-274.

Eseverri Chaverri, C. (1995). Juan de Dios, el hombre. Un acercamiento a la dimensión antropológica del personaje. *Index de Enfermería*, 14, 19-22. Recuperado de: <http://www.index-f.com/index.enfermeria/14/1518.php>

García Martínez, A.C., García Martínez M.J., Valle Racero J.I. (2008). El modelo de Enfermería de San Juan de Dios. *Index de Enfermería*, 14, 31-35. Recuperado de: <http://index-f.com/index-enfermeria/14/3135.php>

Navarro Perán, M.A., Hernández Conesa, J.M., Torralba Madrid, M.J. y Beneit Montesinos, J.V (2012). *Un estudio de los modelos enfermeros en la España de la Contrarreforma, a través de los textos escritos y editados por las Órdenes Religiosas, con Voto de Hospitalidad*. 1ª ed. Murcia: Diego Marín.

Lutz, H. (2009) *Reforma y Contrarreforma. Europa entre 1520 y 1648*. Traducción de Antonio Sáez-Arance. Madrid: Ediciones Atlanta

Plumed Moreno, C. OH. (2004). De Nuevo las tres letras de San Juan de Dios. Archivo Hospitalario. *Revista de historia de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios*, (2), 275-291. Recuperado de [http://www.sanjuandedios-fjc.org/mm/file/AH/AH\\_n2.pdf](http://www.sanjuandedios-fjc.org/mm/file/AH/AH_n2.pdf).

Tarnas, R. (2008). *La pasión de la mente occidental*. 2ª ed. (p. 285). Girona: Ediciones Atlanta

Ventosa Esquinaldo, F. (1995). Juan Ciudad. Reflejos de la personalidad humana de un reformador. *Index de Enfermería*, 14, 15-18. Recuperado de: <http://www.index-f.com/index.enfermeria/14/1518.php>

Ventosa Esquinaldo, F. (2019). La hospitalidad como modelo de cuidados y la expansión hospitalaria en la modernidad. *Index de Enfermería*, 15, 1-3. Recuperado de: <http://ciberindex.com/c/t/e12616>

#### Fuentes primarias

-Morveau de, G. (1805). *Memoria sobre las disposiciones tomadas por el gobierno para introducir en España el método de fumigar y purificar la atmósfera de Guiton de Morveau, experimentos hechos con este motivo y algunas otras noticias que prueban el poder desinfectante de los ácidos minerales, y las oportunas providencias que ha dado el Excmo. Señor Generalísimo Príncipe de la Paz, con el fin de evitar los progresos del contagio de la fiebre amarilla, y su reproducción.* Madrid: Imprenta Real.

-*Primitivas Constituciones del Hospital de San Juan de Dios en Granada 1585.* (1977). Reimpresión. Propiedad de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios de la Provincia de Castilla. Madrid: Imprenta Carsal.

