

MISCELÁNEA

BIBLIOTECA COMENTADA

APUNTES HISTÓRICOS SOBRE EL ORIGEN DEL COLEGIO DE ENFERMERÍA DE CIUDAD REAL. EL COLEGIO PROVINCIAL DE PRACTICANTES. II/52: 27-32

Expósito González, R. (2009)

Raúl Expósito González, nos ha regalado a los amantes de la historia de la enfermería un trabajo de investigación denominado "Apuntes históricos sobre el origen del Colegio de Enfermería de Ciudad Real" que coincide con la celebración del centenario de dicha corporación. En síntesis, la principal aportación del autor radica en arrojar luz sobre el proceso de institucionalización colegial de la enfermería en España, pero sobre todo en Ciudad Real. Raúl Expósito aborda el tema de la colegiación relacionándolo con fenómenos de socialización como la agrupación de practicantes en gremios, cofradías, montepíos, sociedades, aso-

ciaciones, federaciones, Uniones y colegios profesionales, con la finalidad de defender su profesión y para luchar contra el intrusismo. En este trabajo el autor ha realizado una profunda e intensa labor heurística y de análisis documental llegando a contrastar cientos de fuentes primarias y secundarias, por lo que merece una especial atención por parte de los historiadores de la disciplina.

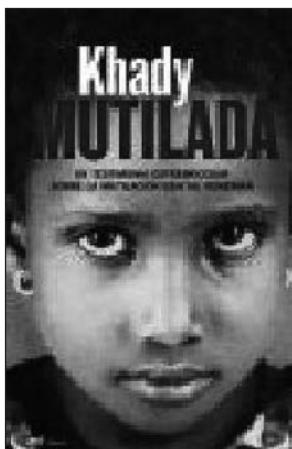
José Siles González

Enlace a la revista:

http://www.ocenf.org/ciudadreal/02_publicaciones/Cat_Revi.asp

MUTILADA

*Khady (2007) RBA.
ISBN 978-84-473-5673-7*



Khady Koita la autora de etnia soninké y de origen Senegalés, describe en su obra las vivencias en la niñez en la ciudad de Thies, relata con detalle los ritos propios de su cultura, el rol desempeñado por la mujer en la aldea, así como la estructura familiar que le arropa durante toda su infancia y a pesar de las dificultades propias del entorno deja entrever la felicidad que vivió junto a los suyos. A la edad de siete años sufrió la mutilación genital por su abuela, algo incomprendible

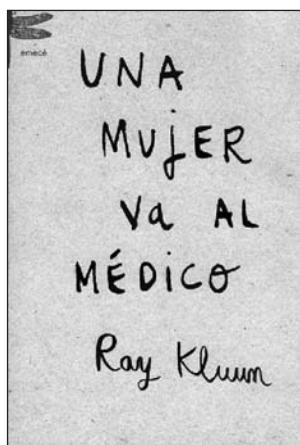
para una niña, dejando una huella imborrable el dolor sufrido, la hemorragia y el shock. A los trece años debe emigrar a Francia como consecuencia de su matrimonio, viviendo una etapa de grandes dificultades a la que trata de sobreponerse en todo momento. Definida como una víctima de su propia cultura que se arraiga con fuerza a tradiciones inhumanas como la mutilación en la infancia, embarazos seguidos antes de ser adulta, la sumisión continua al esposo, la humillación y el maltrato físico -psíquico recibido por el mismo, han hecho que Khady se haya revelado contra el sistema a través de una lucha constante por conseguir los derechos propios de la mujer en su país.

En estos momentos la autora del libro ocupa el cargo de "Presidenta de la Red de Europea de lucha contra las mutilaciones sexuales" y ha recibido entre otros premios, el premio a la Tolerancia otorgado por la comunidad de Madrid y el de Derechos Humanos otorgado por el Consejo General de la Abogacía Española.

María del Carmen Solano Ruiz

UNA MUJER VA AL MÉDICO

*Kluun, R. (2008)
Emecé, Barcelona.*



a los que se ve sometida la vida de su esposa y la suya a raíz de la entrada en escena del cáncer. En esta novela cimentada en la realidad experimentada por el propio autor, se describe el proceso de adaptación de la pareja a las nuevas situaciones a las que se van enfrentando conforme “el mal” va ganando terreno. La narración del momento en el que se informa a Carmen sobre la naturaleza de su enfermedad resulta magistral tanto por la interpretación del papel del médico como por el descubrimiento de una más que posible negligencia sanitaria anterior. Asimismo, se describen situaciones proverbiales que deben provocar la reflexión de los profesionales de la salud: la escenificación de las sesiones de quimioterapia con profusión de detalles acerca de enfermeras, médicos y otros pacientes que “exhiben” en sus cuerpos la veteranía o su condición de principiante en tan particular menester; la labor de las asociaciones en la “socialización”, toma de conciencia y lucha activa de las personas que están unidas por el denominador

Esta obra presenta la fragmentación de la cotidianeidad de un joven matrimonio holandés a partir de un hecho crucial: el diagnóstico de un cáncer de pecho de la mujer. Lo más original del texto subyace en la sinceridad del autor -el marido- que narra de forma autobiográfica todos los avatares

común del cáncer; los tratos dispensados a los pacientes por los diferentes profesionales sanitarios; el impacto en la frágil armonía familiar de un matrimonio con una hija pequeña que también intenta hacerse una idea de lo que está ocurriendo desde el inocente paraíso de la infancia; la repercusión laboral en los cometidos profesionales de la pareja; la incidencia del proceso en su círculo de amistades; la necesidad, pese a todo, de seguir disponiendo de espacios y tiempos de ocio, diversión y sexo; la progresiva disminución de la libertad de seguir viviendo y la necesidad resultante de intentar controlar al menos: el momento, la forma, el lugar, las personas, con las que va a producirse la despedida apurando hasta el último hilo de vida.

Un relato plagado de datos, pero tal vez lo más interesante del mismo radique en la forma de escribirlo. El estilo es directo y el lector se ve prendido en una tensión donde el dinamismo de los acontecimientos no desmerece la intensidad de las experiencias narradas: hincha de futbol, cierta sensibilidad por el arte, amante de los placeres propios de la clase media alta holandesa, etc. Asimismo, el autor apuesta sin complejos por la franqueza sin tapujos y no margina del discurso narrativo las que se podrían considerar como “partes más discordantes de su vida” con respecto a su mujer enferma: amante compulsivo, no puede dejar de serle infiel a Carmen ni aún en los momentos más críticos, el alcohol, las drogas, la conducción temeraria, etc. Sin lugar a dudas orbita en torno a esta sincera autocrítica, como en el tema de la eutanasia -interesantísima la parte del relato en la que aparece la figura del médico encargado de realizarla- la particular permisividad que caracteriza la cultura holandesa.

José Siles González

2º

SIMPÓSIO IBERO-AMERICANO DA HISTÓRIA DA ENFERMAGEM

Preservar a memória. Porquê? Para quê?

7 a 10 de Outubro de 2009

Fundação Calouste Gulbenkian

Av. de Berna

Lisboa / Portugal

A Associação Portuguesa de Enfermeiros (APE) vai realizar em Lisboa o II Simpósio Ibero-Americanoo de História de Enfermagem com o tema Preservar a Memória. Porquê? Para quê? de 7 a 10 de Outubro de 2009, na Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.

Para a organização deste Simpósio a APE conta com o apoio da Escola de Enfermagem da Universidade de São Paulo.

Comissão Científica

- José Siles González - Prof. Universidade de Alicante
- Lucília Nunes - Profª Escola Superior de Saúde - Setúbal
- Madalena Esperança Pina - Profª, Faculdade de Ciências Médicas, UNL
- Manuel Rodrigues - Prof. Escola Superior de Enfermagem de Coimbra
- Maria Helena Racha da Silva - Profª, Escola Superior de Enfermagem de Lisboa
- Maria Isabel Soares - Assessora Técnica de Enfermagem, Departamento de Recursos Humanos do Ministério da Saúde, Aposentada
- Maria Teresa Calvário Antunes - Profª Escola Superior de Enfermagem de Coimbra
- Paulo Fernando de Souza Campos - Prof. Universidade de São Paulo
- Taka Oguisso - Profª, Escola de Enfermagem da Universidade de São Paulo

Comissão Organizadora

- Alexandra Tereso - Profª da Escola Superior de Enfermagem de Lisboa
- Deolinda Antunes da Luz - Profª da Escola Superior de Enfermagem de Lisboa

- Deolinda Lopes Duarte - Supervisora de Enfermagem do IPOFG - Lisboa, Aposentada
- João José Santos Fernandes - Enfermeiro Director do Hospital S. Francisco Xavier, Lisboa
- Luísa da Conceição Matado Caldas - Enfermeira Chefe do Hospital Cuf Descobertas
- Maria Alice Santos Curado - Profª da Escola Superior de Enfermagem de Lisboa
- Maria Dulce Mendes Gonçalves - Enfermeira Graduada do Hospital de S. Francisco Xavier
- Marília Pais Viterbo de Freitas - Assessora Técnica de Enfermagem, Departamento de Recursos Humanos do Ministério da Saúde, Aposentada

Sub Comissão de Finanças

- Alexandra Tereso - Profª da Escola Superior de Enfermagem de Lisboa
- João José Santos Fernandes - Enfermeiro Director do Hospital S. Francisco Xavier, Lisboa

Sub Comissão de Actividades Culturais

- Maria Dulce Mendes Gonçalves - Enfermeira Graduada do Hospital de S. Francisco Xavier
- Luísa da Conceição Matado Caldas - Enfermeira Chefe do Hospital Cuf Descobertas

O programa provisório vai estar disponível no site da APE assim como os critérios de apreciação de comunicações livres e posters.

Data para envio de resumos: até 31 de Maio de 2009.

Informação sobre aceitação ou recusa do resumo pela Comissão Científica até 30 de Junho de 2009
Inscrição até 15 de Julho de 2009

Associação Portuguesa de Enfermeiros

Rua Duque de Palmela, 27 - 4º Dto / 1250-097 Lisboa - Portugal

Tel. 213 535 543 / Fax 217 156 736 / E-mail: historiaenf@gmail.com / www.apenfermeiros.pt



2º

SIMPÓSIO IBERO-AMERICANO DA HISTÓRIA DA ENFERMAGEM

Preservar a memória. Porquê? Para quê?

7 a 10 de Outubro de 2009

Fundação Calouste Gulbenkian

Av. de Berna

Lisboa / Portugal

NORMAS E CRITÉRIOS DE APRESENTAÇÃO E SELECÇÃO DE RESUMOS

- 1 - O resumo deve ser escrito em português ou espanhol
- 2 - A data limite para o envio de resumos: 31 de Maio de 2009
- 3 - O resumo deve ser dactilografado no próprio formulário de resumos
- 4 - O resumo deve incluir: uma introdução e justificação do tema, os objectivos do estudo, a metodologia, as fontes, os resultados e as conclusões.
- 5 - O estudo deverá situar-se na História da Saúde/Enfermagem; em estudos multidisciplinares deverá haver uma abordagem relativa à História de Enfermagem.
- 6 - Sugestão de algumas áreas temáticas:
 - História das Instituições
 - Histórias de Vida
 - As Mulheres na Saúde
 - Antropologia dos cuidados
 - Estudos críticos sobre Enfermagem
 - Estudos Fenomenológicos sobre situações de cuidados
- 7 - O método deve ser relevante em relação ao problema em estudo, de acordo com as normas éticas para estudos científicos.
- 8 - Os autores devem colocar os nomes por extenso, com indicação do autor, que deverá apresentar o trabalho e respectiva forma de contacto.
- 9 - O trabalho a ser apresentado no simpósio não pode ter sido previamente publicado ou apresentado noutra simpósio.

- 10 - Depois de enviado, o resumo não pode ter correções ou revisões.
- 11 - A APE reserva-se ao direito de publicar e distribuir qualquer resumo ou comunicação aceite para apresentação.
- 12 - A publicação das comunicações apresentadas no simpósio, noutras revistas ou outros países, poderá ser autorizada pela APE, desde que haja autorização do autor.
- 13 - Todos os pedidos para devolução de resumos devem ser apresentados por escrito.
- 14 - Se um resumo for aceite, o apresentador deve responsabilizar-se por todas as despesas relacionadas com a sua viagem, inscrição no simpósio e apresentação da comunicação.
- 15 - Se um resumo for aceite, o autor deverá entregar todo o material no formato escrito para posterior publicação.
- 16 - A selecção de resumos será da responsabilidade da comissão científica. A decisão desta comissão é final.
- 17 - Os resumos não devem exceder as 250 palavras e devem ser escritos dentro da folha em anexo.
- 18 - Os resumos devem ser enviados para a APE através de: historiaenf@gmail.com, pelo correio ou por FAX nº (351)213535543. Neste caso devem ser enviados o original e 3 cópias. Deve também ser mencionado o material audiovisual a utilizar na apresentação.
- 19 - A aceitação ou recusa do resumo será comunicada até 30 de Junho de 2009

Associação Portuguesa de Enfermeiros

Rua Duque de Palmela, 27 - 4º Dto / 1250-097 Lisboa – Portugal

Tel. 213 535 543 / Fax 217 156 736 / E-mail: historiaenf@gmail.com / www.apenfermeiros.pt



**2º SIMPÓSIO IBERO-AMERICANO
DA HISTÓRIA DA ENFERMAGEM**
Preservar a memória. Porquê? Para quê?

7 a 10 de Outubro de 2009
Fundação Calouste Gulbenkian
Av. de Berna
Lisboa / Portugal

- 20 - Uma vez aceite o resumo, o autor deverá inscrever-se no Simpósio e pagar a inscrição até 15 de Julho de 2009. Se até esta data não for feita e paga a inscrição os resumos serão eliminados do programa.
- 21 - Os resumos podem ser apresentados nas seguintes categorias:
- Comunicações Livres para apresentação oral com a duração máxima de 20 minutos.
- Posters com apresentação em horário a definir.
- 22 - Características a atender na elaboração dos Posters
- O conteúdo deverá ser legível a 1,5 metros de distância;
- Não deve ultrapassar as dimensões de 110x90 cm;
- Deverá conter, preferencialmente, figuras, fotos e gráficos;
- A apresentação, pelo autor, do Poster seleccionado não poderá exceder os 15 minutos;
- Os Posters deverão ser expostos, de preferência, na véspera do Simpósio ou no 1º dia, até às 10 horas;
- 23- Todas as decisões quanto à aceitação dos resumos são definitivas, não dando lugar a reclamações;
- 24 - O texto integral das Comunicações Livres deve ser enviado até 31 de Julho de 2009 para a APE.
- Não deve ultrapassar 25 folhas A4, processada a dois espaços, numa só face, com margens de 4cm à esquerda e 2cm à direita.

PROGRAMA PROVISÓRIO

1.º DIA - 7 DE OUTUBRO DE 2009

9h00.- Sessão de Abertura

9h30.- Conferência

Nursing History: A Subject for All Seasons
Professora Doutora Anne Marie Rafferty

10h30.- Café

11h00.- Painel

A Importância do estudo da História de Enfermagem no Ensino da Enfermagem

Participantes - Professora Doutora Taka Oguisso, Escola de Enfermagem da USP, S. Paulo, Brasil

- Professora Ana Pires, Escola Superior de Enfermagem de Beja, Portugal

Moderadora - Professora M^a Teresa Calvário Antunes, Escola Superior de Enfermagem de Coimbra, Portugal

13h00.- Almoço

14h30-18h30.- Comunicações Livres

14h30-18h30.- Seminário “Projecto de Investigação em História de Enfermagem”

Coordenador Professor Doutor Paulo Campos, Universidade de S. Paulo, Brasil

2.º DIA - 8 DE OUTUBRO DE 2009

9h30.- Conferência “La obra del Enfermero Bernardino de Obregón (1540-1599): Origines de La Enfermería Moderna en España y Portugal”
Professor Doutor António Claret Garcia Martínez, Universidade de Huelva, Espanha

10h30.- Café



2º

SIMPÓSIO IBERO-AMERICANO DA HISTÓRIA DA ENFERMAGEM

Preservar a memória. Porquê? Para quê?

7 a 10 de Outubro de 2009

Fundação Calouste Gulbenkian

Av. de Berna

Lisboa / Portugal

11h00.- Mesa Redonda

Metodologia de Investigação Histórica

Professora Doutora Zília Osório de Castro,
Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, Portugal
Mestre Maria Isabel Soares, Assessora Técnica de
Enfermagem, Departamento de Recursos
Humanos do Ministério da Saúde, Aposentada,
Portugal.

Arquivista Dr.^a Sandrina Fernandes Martins,
Escola Superior de Enfermagem de Lisboa,
Portugal

13h00.- Almoço

14h30-15h30.- Conferência “A construção do dis-
curso científico em Enfermagem: dos manuais
didáticos aos artigos científicos em revistas inde-
xadas”

Professor Doutor Manuel Rodrigues, Escola
Superior de Enfermagem de Coimbra, Portugal

15h30-16h30.- Comunicações Livres e
Apresentação de Posters

16h30.- Café

17h00-18h00.- Comunicações Livres

3.º DIA - 9 DE OUTUBRO DE 2009

9h30.- Conferência “La Enfermería en Colômbia.
Análisis Sociohistórica”

Professora Doutora Ana Luísa Velandia Mora,
Universidade de Bogotá, Colombia

10h30.- Café

11h00.- Mesa Redonda “História do Ensino de
Enfermagem nas antigas colónias de Cabo Verde
(1971 - 1973) e de Moçambique (Séculos XVI -
XX) e em Macau, Território Chinês com

Administração Portuguesa (1989 - 1998)”.

- Maria Teresa Quintão Pereira, Assessora Técnica
de Enfermagem, Departamento de Recursos
Humanos da Saúde do Ministério da Saúde,
Aposentada, Lisboa, Portugal.

- Maria Fernanda Gouveia Pinto, Monitora Chefe,
Escola Técnica dos Serviços de Saúde de
Moçambique, Aposentada

- Professora Maria Brites Camacho Cardoso,
Escola Superior de Enfermagem de Lisboa,
Portugal

Moderadora - Professora Maria Helena Racha da
Silva, Escola Superior de Enfermagem de Lisboa,
Portugal.

13h00.- Almoço

14h30-16,00.- Conferências

“Comadres e Matronas. Contributo para a História
das Parteiras em Portugal”

Mestre Marília Pais Viterbo de Freitas, Associação
Portuguesa de Enfermeiros, Portugal

Título a confirmar

Professora Doutora Almerinda Moreira, Escola de
Enfermagem do Rio de Janeiro, Brasil

Moderadora - Professora Maria Alice Curado,
Escola Superior de Enfermagem de Lisboa,
Portugal

16,00.- Encerramento

4.º DIA - 10 DE OUTUBRO DE 2009

9h30-13h30.- Visitas de estudo

Hospital Miguel Bombarda, Lisboa

Hospital de S. José, Lisboa

Museu da Farmácia, Lisboa

Termas das Caldas da Rainha

Associação Portuguesa de Enfermeiros

Rua Duque de Palmela, 27 - 4º Dto / 1250-097 Lisboa – Portugal

Tel. 213 535 543 / Fax 217 156 736 / E-mail: historiaenf@gmail.com / www.apenfermeiros.pt



CULTURA DE LOS CUIDADOS ENTRE LOS PRINCIPALES “HITS” DEL REPOSITORIO DE LA UA.



Resultados 1-10 de 3485.

Hits de comunidad:

Nombre de la comunidad
Revista OBETS. Revista de Ciencias Sociales
Revistas
Revista Migraciones Forzadas
Cultura de los cuidados. Revista de enfermería y humanidades
Revista Alicantina de Estudios Ingleses
Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante

[1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [10](#) [Siguiente](#)

IMPORTANTE INCREMENTO DEL IMPACTO DE LA REVISTA:

LOS DE CULT. CUID. ENTRE LOS ARTÍCULOS MÁS CONSULTADOS Y
“DESCARGADOS”

REVISTA CULTURA DE LOS CUIDADOS “ON LINE”:

<http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/831>