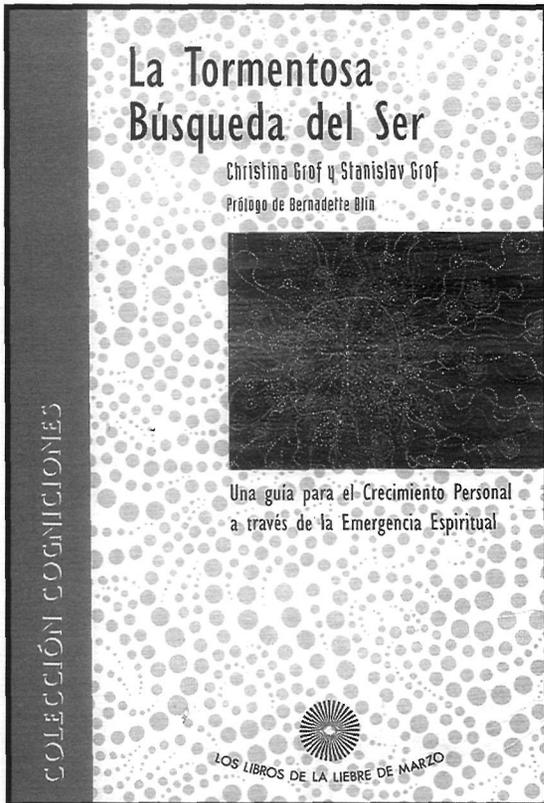


MISCELÁNEA

BIBLIOTECA COMENTADA



LA TORMENTOSA BÚSQUEDA DEL SER
Una guía para el Crecimiento personal a través
de la Emergencia Espiritual
Cristina Grof y Stanislav Grof

Muchas personas pasan por una profunda transformación personal asociada con una apertura espiritual. Bajo circunstancias favorables, este proceso desemboca en una curación emocional, un cambio radical de valores y una honda consciencia de la dimensión mística de la existencia. Para algunos dichos cambios son paulatinos y relativamente suaves, pero para otros pueden ser espectaculares e interferir en su vida cotidiana.

En este libro Stan y Christina Grof, las autoridades más conocidas en el campo de las emergen-

cias espirituales, describen y cartografían con detalle unos estados que la psiquiatría tradicional considera sicóticos, pero que otras culturas no solo aceptan sino que veneran. En esta obra se proporcionan sugerencias prácticas y se ofrece apoyo a los que experimentan o han experimentado crisis de esta naturaleza.

La aparición del libro de S. Y C. Grof marca una etapa decisiva para la psicología y la psiquiatría occidental y representa una inestimable contribución a la comprensión de quiénes somos.

De entrada se trata de un encuentro original entre un científico, un psiquiatra que ha consagrado su vida a la investigación de los estados no ordinarios de consciencia, y una mujer profundamente marcada por episodios de profundas, desconcertantes y angustiosas crisis psicológicas. Su cooperación fue providencial no solo a la hora de tratar estos periodos difíciles para Christina, sino también para la nueva comprensión que resultó y que alumbró un faro en el horizonte de todos aquellos que sufren episodios de crisis míticas y que son “maltratados” por la psiquiatría contemporánea.

Esta obra, escrita en un lenguaje sencillo y claro que incluye elementos y análisis teórico, puntos de referencia diagnósticos y consejos terapéuticos y de acompañamiento, es, según nuestro punto de vista, una primicia en nuestro mundo occidental.

Se trata de la primera piedra de un edificio que probablemente costará construir, pero que es indispensable si queremos salir del impase a que nos ha llevado nuestra forma de pensar racional y reduccionista.

La aparición del pensamiento científico en el siglo XVIII, siglo llamado “de las luces”, nos ha llevado a creer que la ciencia podía explicar y controlar todo. Incluso el origen de la vida y hasta la existencia de Dios iba a poder demostrarse científicamente.

Este imperialismo científico ha impregnado todos los ámbitos de la vida, modificando también nuestra forma de pensar, convirtiéndola en una con-

cepción lineal en donde todo tiene una causa y un efecto. De este modo, poco a poco, nos hemos ido alejando del misterio. Todo aquello que no entendemos es rechazado o negado, en especial si amenaza poner en entredicho los “dogmas” oficiales. Esta aparición del pensamiento científico ha permitido un desarrollo industrial y tecnológico sin precedentes, haciéndonos muy eficaces en los que hace referencia a nuestra capacidad de “hacer” y de “tener”, pero descuidando cada vez más nuestra actitud de “ser”.

Las observaciones de Grof sobre los estados modificados de conciencia no podían ser descifrados más que de un modo parcial con los datos psicoanalíticos. Estos sacaban a la luz otras manifestaciones, otros niveles de la psiqué que no se inscribían dentro de la perspectiva psicoanalítica. Fue a partir de dichas constantes, y del encuentro con investigadores de distintas disciplinas, psicólogos, médicos entre otros, cuando se creó el movimiento transpersonal y lo que denominó psicología transpersonal.

S. Grof traza un paralelismo entre los resultados de sus trabajos y lo que nos han transmitido las grandes tradiciones desde la noche de los tiempos.

En el plano teórico, nos ofrece una nueva plantilla de lectura de nuestra psiqué, una nueva cartografía basada en la huella que nos ha dejado el paso que va del mundo intra-uterino a la vida terrestre, o sea nuestro nacimiento.

En el plano clínico, se dio cuenta del formidable potencial curativo de los estados no-ordinarios de conciencia. Comprendió que se trataba de fenómenos comparables a los que se obtienen mediante prácticas intensivas de meditación, tranques chamánicos y numerosos rituales de sanción que encontramos en el planeta, en toda época y en todo lugar, según modalidades que difieren de una a otra cultura y de una región a otra.

Para la psiquiatría contemporánea, las experiencias de los estados modificados de conciencia se asimilan a manifestaciones patológicas que hay que exterminar, básicamente por medio de medicamentos como los tranquilizantes o los neurolepticos. En la visión cartesiana y dualista no hay lugar para estas experiencias transpersonales asociadas a delirios místicos que hay que tratar, o sea suprimir.

Se trata de la misma perspectiva estrecha que amenaza la supervivencia de la tierra en el plano

ecológico. Es necesario y urgente que dejemos de ahogar la chispa de lo espiritual que hay en nosotros y que a veces trata de manifestarse ya sea de un modo inducido (meditación, sesiones de terapia transpersonal) o de un modo involuntario como vemos en la historia de Christina Grof.

La difusión de *La Tormentosa Búsqueda del Ser* en distintos países y en distintas lenguas es una herramienta imprescindible, por un lado para identificar dichas crisis espirituales, saber distinguir las de los auténticos episodios psicóticos (lo que no siempre es fácil) y finalmente para poner en marcha estructuras y procesos de apoyo eficaces.

Después de haber sacado algunos de los extractos del prólogo del libro, los cuales hago míos, he de decirles que este libro nos hace reflexionar y cuestionarnos sobre ciertos estados de los que llamamos psicóticos.

Este libro, basado en estudios científicos, nos cuestiona sobre ciertos diagnósticos de Esquizofrenia, o de otros tipos de psicosis. Su lectura, pienso que no sólo es recomendada, sino que hasta un cierto punto obligatoria, con el fin de ser más comprensivos y empáticos con las personas que sufren de psicosis.

Reseñó: Luis Cibanal Juan



Eseverri, Cecilio (2001) Juan de Dios, el de Granada. La Vela, Granada.

Una vez más el que, con todo merecimiento, ha sido considerado como pionero de la historia de la enfermería española, nos sorprende con una nueva obra. En esta ocasión Eseverri se dedica a describir de forma pormenorizada la vida de San Juan de Dios, y lo hace centrándose en el hombre y el entorno que lo rodea (inmerso en su tiempo): los viajes que realiza, las diferentes actividades a las que se dedica (algunas de ellas harto sorprendentes), las gentes que conoce y trata, las dudas que lo asaltan y, a veces, desconciertan. El autor ha manejado un amplísimo muestrario documental para alcanzar el objetivo de explicar la vida de un santo desde una perspectiva fundamentalmente humana, lo que dota al texto de una originalidad difícil de encontrar en estudios que abordan la vida de figuras encumbradas por la religión y la historia. En definitiva un libro imprescindible para todo aquel interesado en la historia de la enfermería y en la vida cotidiana del siglo XVI.

Herrera Rodríguez, Francisco (2000) Gavilla de médicos gaditanos. Quorum Libros Editores, Cádiz.

En “Gavilla de médicos gaditanos” el profesor Herrera ha desarrollado buena parte de su conocimiento histórico acerca de los médicos gaditanos que vivieron entre el siglo XIX y principios del

XX, pero lo ha hecho dotando al texto propiamente histórico de una excelente selección de fragmentos literarios y ensayísticos cuya prosa y/o verso riman temáticamente con cada uno de los galenos que integran la monumental gavilla. En el texto del profesor Herrera se encontrará el lector, por tanto, con médicos como Cayetano del Toro y, a la vez que se dará por enterado de su lucha contra la difteria, podrá deleitarse con un pertinente fragmento de Chejov: “Después de las nueve de una oscura noche de septiembre, en casa del doctor Kirilov, médico del zemstvo, fallecía de difteria su único hijo, Andrés, de seis años de edad”. Siguiendo esta misma dinámica se repite el encuentro entre literatura y ciencia médica en once ocasiones –gavilla cuyo número coincide con los titulares de un equipo de fútbol–: Francisco de Paula Medina con la marina y Pablo Neruda; Pascual Hontañón con las escrófulas y Gabriel García Márquez; Juan Ceballos con la cirugía y Ramón Solís; Federico Rubio con la ovariectomía, Benito Pérez Galdós y Juan Ceballos; Cambas con las médicas y Arthur Conan Doyle; Benito Alcina, los hospitales, Pío Baroja y J.Tenón; Gómez Plana con la pediatría social y Pío Baroja; Luis Godoy con el beriberi y Albert Von Haller; Rodrigo Lavín con la salud pública, Manuel Machado y Henrik Ibsen; Enrique Alcina con la urología y Rousseau. Se trata, por tanto, de un libro cuyo rigor histórico no impide una lectura amena y hasta placentera.



CONGRESOS Y OTROS EVENTOS

XIX CONGRESO NACIONAL DE ENFERMERÍA EN SALUD MENTAL

Diversidad social y cultural: Cuidados enfermeros en Salud Mental

Organiza:



Palacio de congresos y Exposiciones de
GRANADA

21, 22 y 23 de marzo de 2003

JUEVES 21 DE MARZO

NUESTRA REALIDAD SOCIAL Y CULTURAL: UNA MIRADA DE HOY

8:30 Recogida de documentación
9:30 Acto Inaugural
10:00 Ponencia: "Una sociedad multicultural. Análisis de la situación"
10:45 Coloquio
11:30 Café
12:00 Mesa redonda: "Otra cara de la realidad social"
13:00 Coloquio
13:30 Comida de trabajo

16:00 Grupos de trabajo:
Sesión 1: *Marginación social del enfermo mental*
Sesión 2: *Inmigración y salud mental*
Sesión 3: *Abusos y malos tratos*
Sesión 4: *Trastornos mentales, droga y estigma social*

17:30 Descanso
17:45 Comunicaciones libres
19:00 Actos sociales

Asociación de Enfermería en Salud Mental:
C/. Islas Cíes, nº13, Escalera 1, 7º2ª
28035 MADRID

VIERNES 22 DE MARZO

CUIDADOS DE SALUD MENTAL EN UN CONTEXTO SOCIOCULTURAL

10:00 Panel: "Los cuidados enfermeros de Salud Mental en una sociedad cambiante"

10:45 Coloquio
11:30 Café
12:00 Mesa Redonda: "Programas de actuación específicos ante la realidad sociocultural"
13:30 Comida de trabajo

16:00 Talleres de trabajo:
Taller 1: *Centros comunitarios*
Taller 2: *Rehabilitación*
Taller 3: *Agudos. Corta estancia*
Taller 4: *Infanto-Juvenil*
Taller 5: *Formación de pre-grado*

17:30 Descanso
17:45 Comunicaciones libres
18:30 Asamblea de socios
22:00 Cena de clausura

SÁBADO 23 DE MARZO

EL TRABAJO ENFERMERO EN SALUD MENTAL EN UNA SOCIEDAD DE MESTIZAJE COMO REALIDAD FUTURA

Telf: 659 57 26 73
Fax: 917 30 65 38
e-mail: aesm@eresmas.com

V PREMIO DE VIDA Y SALUD DE NARRATIVA



El día 21 de septiembre, tuvo lugar en la Escuela de Enfermería de la Universidad de Alicante la entrega de los premios correspondientes al "V Premio Vida y Salud" de narrativa. Previamente, el jurado compuesto por la Ilustrísima Directora de la E.U. de Enfermería Dña. Loreto Maciá Soler, D. Luís T. Bonmatí, D. Luís Cibanal Juan, D.

Rafael González Gosálvez, D. Joaquín Quiles Forteza y D. José Síles González, presidente de A.D.H.A.C., acordó que los relatos finalistas eran los siguientes:

Categoría Profesionales-estudiantes de Enfermería

- "Como cada jueves"

- "Calidad Humana"
- "Primera experiencia"
- Categoría absoluta:
- "Los desplazamientos de Mª Virtudes"
- "Tres caminos"
- "En manos del viento"

En la segunda y definitiva fase, y tras un arduo proceso de deliberación, el jurado estimó merecedor del premio vida y salud de narrativa en su categoría absoluta al relato titulado: "En manos del viento", cuya autora es Isabel Picazo de Fez. En la categoría profesionales-estudiantes de enfermería, se estimó merecedor del premio el relato "Como cada jueves", de la autora Adelaida Pérez Sáncho.

Ambas autoras recibieron una placa acreditativa del galardón y un cheque con las cantidades correspondientes al premio otorgado. Al acabar el acto, se procedió a la lectura de un pasaje de cada relato, y se sirvió un vino de honor.

VI EDICIÓN DEL PREMIO “VIDA Y SALUD DE RELATOS”

BASES

1.-Podrán concurrir cuantos escritores lo deseen, aunque se reserva un premio especial para estudiantes y profesionales de enfermería.

2.-Los relatos deberán ser inéditos y escritos en castellano con una extensión mínima de tres folios y máxima de 10 mecanografiados a doble espacio en Din-A4 y por una sola cara.

3.-La temática deberá estar relacionada con aspectos que se deriven de estilos de vida saludable, relativa a situaciones reales o ficticias de salud-enfermedad o vinculadas con el mantenimiento y cuidado del medio ambiente.

4.-Se presentarán sin firma, original y tres copias, bajo sistema de plica. En el exterior del sobre que contenga los datos del autor (nombre teléfono y un breve currículum), se escribirá únicamente el título del relato y, en su caso, si el autor es profesional o estudiante de enfermería.

5.- La admisión de originales estará abierta hasta el 30 de Septiembre de 2002.

6.-El Jurado estará integrado por personalidades relevantes en los campos de los cuidados de salud y la narrativa y se dará a conocer en la segunda quincena del mes de Julio.

7.-Se establecen las siguientes modalidades de galardones:
a)Premio Vida y salud (categoría absoluta): 125.000 pts y placa acreditativa.

b)Premio Vida y salud (para estudiantes y profesionales de enfermería): 50.000 pts. y placa acreditativa.

8.-El fallo tendrá carácter inapelable y se dará a conocer en el transcurso de un acto que se celebrará a tal fin durante la segunda quincena del mes de Julio de 2001. El Jurado podrá declarar desierto el premio previa justificación de tal decisión.

9.-La propiedad de los relatos premiados queda reservada para la E.U. de Enfermería de la Universidad de Alicante, así como el derecho de publicación de los mismos.

10.-El Jurado se reserva derecho de declarar desierto el certamen si interpretara que las obras no alcanzan niveles de calidad requeridos.

11.-Los originales deberán remitirse a la siguiente dirección: VII Premio Vida y Salud de Relatos. Universidad de Alicante. Escuela Universitaria de Enfermería. Campus de San Vicente del Raspeig, A.C. 99.E-03080. Alicante.

I PREMIO DE VIDEO “VIDA Y SALUD”

BASES

1. Podrán concurrir todos los autores que lo deseen, aunque se reserva un premio especial para estudiantes y profesionales de enfermería.

2. Los videos deberán ser inéditos y filmados en soporte “video” (VHS) con una duración mínima de 15 minutos y máxima de 55.

3. La temática deberá estar relacionada con aspectos que se deriven de estilos de vida saludable, relativa a situaciones reales o ficticias de salud-enfermedad o vinculadas con el mantenimiento y cuidado del medio ambiente.

4. Se presentarán firmados por el director en un documento que figuren, junto con sus datos (nombre, teléfono y un breve currículum), el título del corto, y si opta a la modalidad “absoluta” o a la profesional/estudiante de enfermería.

5. La admisión de videos estará abierta hasta el 30 de Septiembre de 2002.

6. El jurado estará integrado por personalidades relevantes en los campos de los cuidados de salud y el cine .

7. Se establecen las siguientes modalidades de galardones:
a)Premio Vida y Salud de videos (categoría absoluta): 100.000 ptas. y placa acreditativa.

b)Premio Vida y Salud de videos (para estudiantes y profesionales de enfermería): 50.000 ptas. y placa acreditativa.

A las dos modalidades se podrán presentar tanto los videos que entren dentro del género ficción como los que tengan carácter documental

8. El fallo tendrá carácter inapelable y se dará a conocer en el transcurso de un acto que ,en el marco de las II Jornadas Internacioales de Cultura de los Cuidados que se celebrará durante la primera quincena de Noviembre de 2001.

9. Los videos premiados quedarán en copropiedad del Departamento de Enfermería de la Universidad de Alicante (Seminario de Historia y Antropología de los Cuidados) y del Consejo Valenciano de Enfermería (CECOVA)-una copia para cada institución convocante) para su uso pedagógico y divulgativo de la imagen de todo lo concerniente a los cuidados de salud.

10. El Jurado se reserva el derecho de declarar desierto el certamen si interpretara que las obras no alcanzan niveles de calidad requeridos.

11. Los videos premiados y los finalistas serán exhibidos en los actos organizados por el Cine Club Florencia Nightingale.

12.Los videos deberán remitirse a la siguiente dirección:

I Premio de Videos “Vida y Salud”
Cine Club Florencia Nightingale
Universidad de Alicante.
E.U. de Enfermería.

Campus de San Vicente del Raspeig.
A.C. 99. E-03080 Alicante.