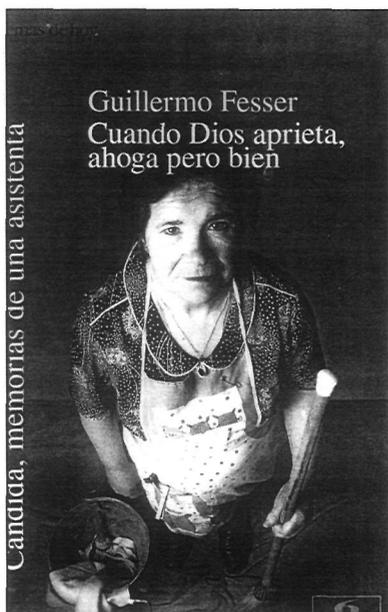
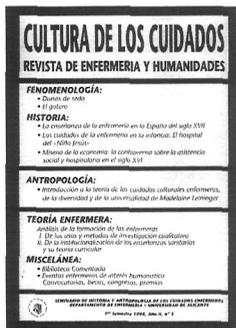


MISCELÁNEA

Biblioteca Comentada



Guillermo Fesser
Cuando Dios aprieta,
ahoga pero bien

DESVENTURAS DE UNA SEÑORA DE LA LIMPIEZA

*CUANDO DIOS APRIETA, AHOGA PERO BIEN:
CÁNDIDA, MEMORIAS DE UNA ASISTENTA.*

Planeta. Temas de hoy. 261 páginas. 1.500 pts.
Guillermo Fesser

Cándida es la protagonista de este relato sencillo y tragicómico que Guillermo Fesser nos presenta en su primera novela. En cierto modo la historia cotidiana de la España de los últimos setenta años, es decir, la que nunca se estudia ni suele aparecer en los manuales. Escribir la vida de una asistente de hogar es como darle la vuelta a la sociedad y verla desde abajo; atender a las cosas de diario; fregar los platos, hacer las camas y sufrir la vida imposible que suelen hacer algunos políticos, sean estos de los hunos o de los hotros.

Guillermo Fesser ha conseguido un relato escrito con humor y fluidez, muy fácil de leer, que recuerda en la forma, y a veces también en algunos aspectos del contenido a las novelas de Cela o Umbral, quizá porque ambos se han preocupado de esa España andar por casa.

Cándida representa a toda una generación, la de los niños de la postguerra civil, la de aquellos jóvenes del pasodoble, el No-Do y la radio de Matías Prats, es decir, la tercera edad de hoy.

Cándida es una señora de la limpieza que en su juventud, como tantos otros marcha de Martos a Madrid. Fesser nos cuenta un rosario de aventuras y desventuras en algunos casos similares a los episodios del Lazarillo de Tormes pero en versión empleada de hogar.

Al poco de llegar consigue un piso del estado en San Blas, cuando el barrio era casi todo campo. Limpia de casa en casa, cocina tortillas para un bar, y se casa con un legionario que al poco se larga a África y ni siquiera la quita de trabajar, porque "si te estás con un hombre, es para que te saque de trabajar. Si no, ¡ya me dirás tu las ventajas!"

Al poco cae en la casa de dos maricas, pero en aquellos tiempos en que la Gran Vía se llamaba la Avenida de José Antonio ser afeminado estaba muy mal visto por lo que se tiene que buscar otra casa de mejor reputación. Fueron los años en que a la Cándida le venían los hijos casi como los trenes en la estación de Atocha, así hasta los años setenta, ocho nada menos. Con la democracia llegan las libertades, pero la Cándida sigue fregando, limpiando y sin parar de barrer, casi como la canción de Mecano pero con otros verbos. Y nada, que un buen día se da cuenta de que se ha pasado toda la vida criando niños y mirando al suelo, total, que se decide a aceptar la propuesta de los dueños de la casa en donde trabajaba y se marcha a Nueva York. Con lo del viaje aprovecha para ver el mar por primera vez, visitar la casa del presidente Rusvel, y ver el rasca-cielos de King Kong, en resumidas cuentas, América es el paraíso para la Cándida a pesar de que no deja de hacer coquetas y sacar brillo a los dorados que se ve que en Estados Unidos hacen mucho bien en las casas de buena familia. Bueno, la verdad es que la novela no acaba así, no voy a decir nada más porque el fin es cosa de dos, del lector y del escritor, algo sí como enamorarse.

Mariano Monge Juárez

HISTORIA DE LA ENFERMERÍA

José Siles González

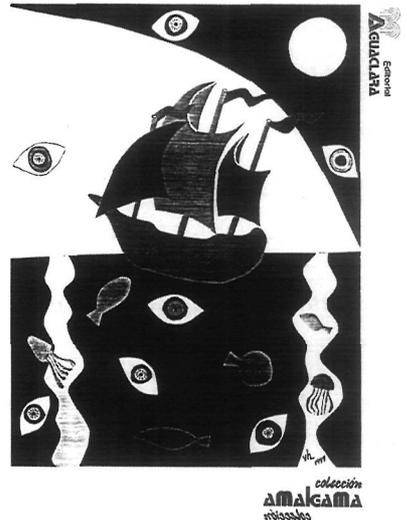
Editorial Aguaclara, Alicante, 1999 (375pg)

Afortunadamente la publicación de un libro de historia de la enfermería ha dejado de ser un hecho excepcional, raro o -lo que es peor- un nuevo empuje condenado al ostracismo por la ausencia de lectores y/o estudiosos de la disciplina. Cada día son más los que se interesan por la historia de su profesión conscientes de la importancia y la utilidad que este conocimiento conlleva. Este nuevo

texto escrito por un especialista en la materia se diferencia de los anteriores, sustancialmente, por su estructura: Consta de tres partes nítidamente diferenciadas. La primera está dedicada a la reflexión sobre la naturaleza de la ciencia histórica y al esclarecimiento de los instrumentos metodológicos y las técnicas más adecuadas para hacer de la historia de la enfermería una ciencia útil y viva. En la segunda parte el autor se ocupa la actividad de los cuidados de salud desde la perspectiva de la historia social, mediante un recorrido histórico que abarca desde la prehistoria hasta la actualidad profundizando en el estudio de las estructuras mentales, sociales, religiosas, políticas y en los factores que han ido perfilando la enfermería a lo largo de la historia. Finalmente, la obra concluye con una concienzuda reflexión epistemológica que deja esbozadas las coordenadas científicas y profesionales de la enfermería. Se trata, por tanto, de un texto que va dirigido a todos aquellos interesados en la historia de los cuidados de enfermería y que trata de demostrar el carácter práctico de la historia que llega a ser definida como la más útil de las ciencias.

Historia de la ENFERMERÍA

José Siles



ESTRATEGIAS DE PODER

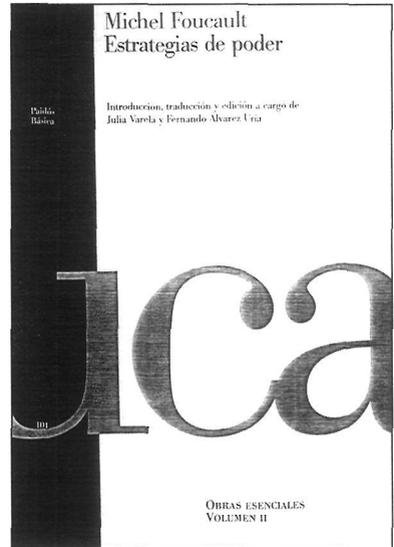
Michel Foucault

Editorial Paidós, Barcelona, 1999 (407 pg)

Se reúnen en este libro las entrevistas, mesas redondas, conferencias, debates e intervenciones varias que dieron lugar a una dispersa producción, una pléyade de textos de Foucault que Paidós ha tenido a bien reunir en esta obra que sin duda resulta esencial para conocer el pensamiento de su autor. En esta antología, Foucault nos propone una crítica de los sistemas de pensamiento y de las redes institucionalizadas de poder, una crítica sociohistórica que contribuye a tomar las riendas del propio destino de los individuos y las comunidades desenmascarando la labor poco idealista y menos desinteresada de los intermediarios (políticos, instituciones, burocracia, jerarquizaciones de intelectuales comprometidos con el mantenimiento de su propio estatus, etc.). Foucault (1926-1984)

escribió otras obras tales como: Historia de la locura, Vigilar y castigar, Historia de la sexualidad, Enfermedad mental y personalidad, Tecnologías del

yo o De lenguaje y literatura. En este texto destacamos, por su relación con enfermería, el dedicado a las políticas de salud en el siglo XVIII, el que se ocupa del nacimiento de la medicina social y otros como los titulados: Asilos, sexualidad y prisiones, Verdad y poder, Los intelectuales y el poder.



IV PREMIO DE NARRATIVA “VIDA Y SALUD”



1. Podrán concurrir cuantos escritores lo deseen, aunque se reserva un premio especial para estudiantes y profesionales de enfermería.

2. Los relatos deberán ser inéditos y escritos en castellano o valenciano, con una extensión mínima de tres folios y máxima de 10, mecanografiados a doble espacio en DIN A-4 y por una sola cara.

3. La temática deberá estar relacionada con aspectos que se deriven de estilos de vida saludable, relativa a situaciones reales o ficticias de salud-enfermedad o vinculadas con el mantenimiento y cuidado del medio ambiente.

4. Se presentarán sin firma, original y tres copias, bajo el sistema de plica. En el exterior de un sobre que contenga los datos del autor (nombre, teléfono y un breve curriculum), se escribirá únicamente el título del relato, y en su caso, si el autor es profesional o estudiante de enfermería.

5. La admisión de originales estará abierta hasta el 30 de Septiembre de 1999.

6. El jurado estará integrado por personalidades relevantes en los campos de los cuidados de salud y la narrativa.

7. Se establecen las siguientes modalidades de galardones:

a) Premio Vida y Salud (categoría absoluta): 100.000 ptas. y placa acreditativa.

b) Premio Vida y Salud (para estudiantes y profesionales de enfermería): 25.000 ptas. y placa acreditativa.

8. El fallo tendrá carácter inapelable y se dará a conocer en el transcurso de un acto que, en el marco de la Semana de la Salud, se celebrará durante la primera quincena de Diciembre de 1999.

9. La propiedad de los relatos premiados queda reservada para la E.U. de Enfermería de la Universidad de Alicante.

10. El Jurado se reserva el derecho de declarar desierto el certamen si interpretara que las obras no alcanzan niveles de calidad requeridos.

11. Los relatos premiados y los finalistas serán publicados en la revista "Cultura de los Cuidados"

12. Los originales deberán remitirse a la siguiente dirección:

IV Premio "Vida y Salud" de Narrativa

Universidad de Alicante.

E.U. de Enfermería.

Campus de San Vicente del Raspeig.

A.C. 99. E-03080 Alicante.

EVENTOS ENFERMEROS DE INTERÉS CIENTÍFICO Y HUMANÍSTICO

VISITA DE RACHEL SPECTOR (PRESIDENTA DE LA TRANSCULTURAL NURSING ASSOCIATION)

El día 2 de junio de 1999 se realizó en el paraninfo de la Facultad de Derecho de la Universidad de Alicante la presentación de la Asociación de Historia y Antropología de los Cuidados Enfermeros. Para este evento la Escuela Universitaria de Enfermería de la Universidad de Alicante en colaboración con nuestra asociación invitó a la presidenta de la Transcultural Nursing Society, para que nos deleitase con una lección magistral que sirviese de pistoletazo de salida. Durante esta nos habló de los conceptos clave de la enfermería antropológica, así como de su historia y de su gran utilidad. La profesora del Boston College nos sorprendió a todos tanto por sus conocimientos, como por su sencillez y accesibilidad.



Con el fin de optimizar al máximo su visita, la Escuela y el Departamento de Enfermería la invitaron a dar clases en el programa de segundo ciclo de enfermería que se está desarrollando en la Universidad, dentro de las asignaturas de Historia de la Enfermería y Comunicación y Relación de Ayuda (Fotograma 1). Durante estas habló sobre el contexto en el que se comenzó y sigue desarrollándose, la "transcultural nursing". También se refirió a los puntos a tener en cuenta a la hora de comunicarnos con personas de diferentes culturas a la nuestra, dejando bien claro que hay que mantener un máximo respeto y que dos personas se pueden llegar a entender sean de la cultura que sean, o sean de la raza que sean, siempre cuando se quiera de verdad.

En colaboración con el Colegio de Enfermería de Alicante, se organizó una tertulia- coloquio, por la que se interesó un numeroso grupo de colegiados, que participaron, en algunas ocasiones con gran entusiasmo, en los diversos temas que fueron surgiendo sobre enfermería transcultural. Antes de que diese comienzo és-



ta, no quisimos dejar escapar la ocasión, para nombrar socios de honor de nuestra asociación, a Rachel Spector y a Pascual Ruiz Galiano (fotograma 2), por su contribución al desarrollo científico de enfermería. Estos han sido los dos primeros compañeros que han conseguido este reconocimiento en nuestra asociación.

Debido al interés que nos manifestó desde Boston por conocer la cultura de nuestra zona, invitamos al profesor Eleuterio Gandía, quien en breve leerá una tesis acerca del fe-

nómeno de los curanderos en Villena, para que dialogase con ella sobre este tema, y realizamos una visita a uno de ellos en donde "le pusieron las cañas".

Aprovechando su presencia, mantuvo una serie de reuniones entre la dirección de nuestra asociación y con el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales, a la que acudió la vicerrectora Dña. Ana Laguna (Fotograma 3), con el fin de iniciar una serie de contactos, que esperamos que se plasmen en acuerdos de colaboración entre ambas universidades y ambas asociaciones.



La visita de la Doctora Rachel Spector, ha sido de gran ayuda y de gran aliento para nuestra asociación por los ánimos, enseñanzas y su misma presencia. Nos felicitó en múltiples ocasiones por el trabajo que estamos realizando, y en cierta manera también nos comentó su sorpresa y admiración por la importancia que está tomando el fenómeno de la Enfermería Antropológica en España. También supo disculpar y mantuvo la sonrisa ante la agenda casi inhumana que le preparamos y los múltiples contratiempos que debido a la inexperiencia en la organización de estos eventos hemos cometido.

Queremos agradecer la gran ayuda prestada por múltiples personas, que han colaborado alturistamente para que todo se desarrollase de la forma más correcta posible durante estos cuatro días: la directora de la Escuela de Enfermería de la Universidad de Alicante doña Loreto Maciá, la directora del Departamento de Enfermería Marisa Velasco, a los profesores Maribel Sans, Mario Domínguez y Eleuterio Gandía, al Colegio de Enfermería de Alicante, a Federico y Carlos Iglesias, al personal de administración del departamento y la escuela, al personal del restaurante "La Charca" y a todas las personas que no nombramos pero que estuvieron en todo momento presentes, y por supuesto a la propia Rachel Spector. Gracias.





**ASOCIACION PROFESIONAL
DE ENFERMERIA
DEL CAMPO DE GIBRALTAR**

ORGANIZA:

**I CONGRESO NACIONAL
DE ENFERMERIA
DEL CAMPO DE GIBRALTAR**

9, 10 y 11 de Marzo 2000

VILLA DE LOS BARRIOS

Ap. Correos 1.105 Algeciras
Tfnos: 607 822482 / 649 868469

"ENFERMERIA EN EL SIGLO XXI"



EL
CONCORD PARK

EVENTOS ENFERMEROS DE INTERES HUMANÍSTICO

X TH BIENNIAL CONFERENCE OF THE WORKGROUP OF EUROPEAN NURSES RESEARCHES.

CHALLENGES FOR NURSES IN THE XXI ST CENTURY: HEALTH, PROMOTION, INTERVENTION.
25-27 Mayo del 2000 Reijavik (Islandia)
Teléfono de información: 3545687575

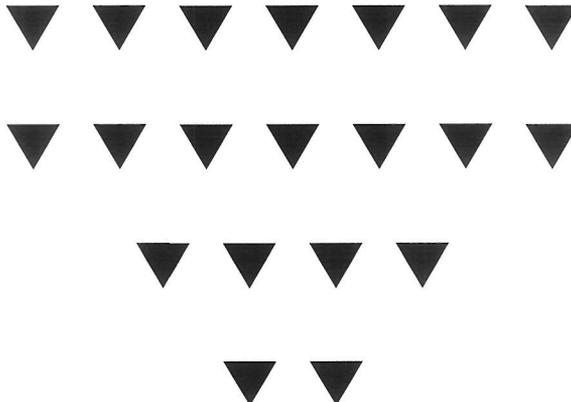
III INTERNATIONAL CONFERENCE OF THE GLOBAL NETWORK OF "WHO" COLLABORATING CENTRES FOR NURSING AND MIDWIFERY

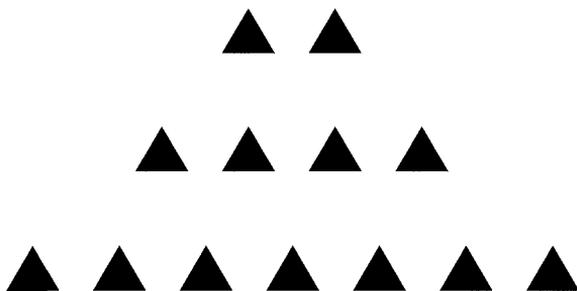
Manchester (Reino Unido) 24-28 de Julio del 2000
Teléfono de información: 441817433106

IV EDICIÓN DE RELATOS BREVES "SAN JUAN DE DIOS"

NARRACIONES CUYOS CONTENIDOS ESTÉN RELACIONADOS
CON EL EJERCICIO DE LA ENFERMERÍA O LA FISIOTERAPIA.

Dotación: 300.000 y 100.000 pts.
Plazo: 5 de Noviembre de 1999-08-22
Teléfono de información: 915641868





**I JORNADAS INTERNACIONALES
DE CULTURA DE LOS CUIDADOS**

Organizado por la Asociación de Historia y
Antropología de los Cuidados y la Escuela de
Enfermería de la Universidad de Alicante

16 y 17 de JUNIO DEL 2000

(Que entre otros eminentes colegas contará
con la participación de:

Raquel Spector,

C. Roy,

M. Gordon

