

Tratado rápido de filosofía y otros poemas

Fast Treaty of philosophy and other poems

Da filosofía Tratado Rápido e outros poemas

Bartolomé Nieto Munuera

1Poeta, licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Granada y formador experto por la Universidad Complutense de Madrid.

Cómo citar este poema en edición digital: Nieto Munuera, B. (2014) Tratado rápido de filosofía y otros poemas. Cultura de los Cuidados (Edición digital) 18, 39. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.7184/cuid.2014.39.04>

Correo electrónico: Carmen Pérez Gutiérrez <carmenpg9@gmail.com>



ABSTRACT

We present in “Fast Treaty of philosophy and Other Poems”, four poems selected from three poetry books written by Bartolomé Nieto Munuera, tireless crosser lyrics and feelings seas subject to tides, algae and mosses: Ribera de la entropía, La estirpe del aire, y Noches de Quart Hadasht. Although he died prematurely, this great poet had time to give us a strong and consistent work where saturated interpretations abound intelligence and aesthetic whose serenity rocks in critical thinking dialectically verses giving us an almost unfathomable depth. Nieto interpreta a realidade como a vida e pensa deixando um perfume delicado translúcido segue lentamente o ritmo da pura beleza deste poeta culto e intuitiv.Nieto interprets reality as he lives and thinks segregating

a delicate perfume that emerges slowly in time to the unredeemed neatness of this poet cultivated and intuitive.

Keywords: poetry, anthro-poetic phenomenology

RESUMO

Apresentamos “filosofia Tratado rápido e Outros Poemas”, quatro poemas selecionados três poemas escritos por Bartolomé Nieto Munuera, nadador incansável Mares letras e sentimentos sujeitas a marés, algas e musgos: Banco da entropia, O ar linhagem Noites e Hadasht Quart. Apesar de sua morte prematura, este grande poeta tem tempo de sobra para dar-nos um trabalho forte e consistente, onde há muitas interpretações da inteligência e da estética, cuja serenidade é balanceada na dialética e os versos críticvo pensamento e nos dá uma profundidade quase insondável. Nieto interpreta a realidade como a vida e pensa deixando um perfume delicado translúcido segue lentamente o ritmo da pura beleza deste poeta culto e intuitivo.

Palavras -chave: poesia, fenomenologia antro-poética.

RESUMEN

Se presentan en “Tratado rápido de filosofía y otros poemas”, cuatro poemas seleccionados de tres poemarios escritos por Bar-

tolomé Nieto Munuera, surcador incansable de mares de letras y sentimientos sujetos a mareas, algas y musgos: Ribera de la entropía, La estirpe del aire, y Noches de Quart Hadasht. A pesar de su prematura muerte, a este gran poeta le ha sobrado tiempo para regalarnos una obra intensa y coherente donde abundan interpretaciones saturadas de

inteligencia y una estética cuya serenidad se mece dialécticamente en el pensamiento crítico regalándonos versos de una profundidad casi insondable. Nieto interpreta la realidad como la vive y la piensa dejando translucir un perfume delicado que se desprende lentamente al son de la pulcritud irredenta de este hermeneuta culto e intuitivo.

Tratado rápido de filosofía

“Vivir para mí es extender la muerte”
(Al-Mutanabbi)

El tiempo blando
El amor caníbal
La belleza trágica

Lastimosas palabras
Sueño amagado

El arte
 Cadáver místico
Entre carne
Y sentimiento

Generalmente
 Me caigo del deseo.

Bartolomé Nieto Munuera (2006) Ribera de la Entropía. Editorial Alhulia, Salobreña: p-68

La antesala

Para el lento viaje de las algas
que ha de llevarme a vuestra paz de limo
tengo preparados los estigmas, el sueño
en custodia y la incólume acidez
 in techo.

He doblado bien mi ropa
tengo dispuesto el aparejo
limpios los zapatos bajo la cama
las gafas rectas, mi lisa vocación
 de muerto en el armario

Me acompañan los incendios del agua
clavados en la nuca y la hiel vociferante
 del neón en el vestíbulo abyecto.

Desde esta laguna oscura atisbo
las palabras que han dejado de ser inocentes
la luz sofista de los bosques
el hervidero gregario
 de los ángeles caídos

Me acompañan los lamentos lejanos
de un parto de arañas y escupo
la memoria todavía insolente
 de una playa desnuda

Montado en los ojos de la noche
camino, pertrechado de olvidos,
a ese tálamo ruín que nos espera
con el metal que atruena en los versículos
en la implacable pretensión del aire.

Bartolomé Nieto Munuera (2014) La Estirpe del Aire. Editorial Alhulia, Salobreña: p-32.

Suicidio azul

(El Portús)
De pie
En el acantilado
(cortar)
Las amarras

Bartolomé Nieto Munuera (2014) Noches de Quart Hadasht. Huerga & fierro/ Colección el Diván, Madrid: p-43

Espartaria

Para beber de nuevo la luz escondida
De los muelles
Hemos vuelto de otra noche inmortal
En inocentes sintagmas de futuro
Con las jarcias roncadas y las manos
De yesca
Al útero eterno de un cielo impostor
Donde cuelgan del aire
Las palabras nuevas
Duerme nuestra patria de albardín
En finas jeringuillas de alacranes
Mientras las aves soeces practican
La eutanasia al día.

Bartolomé Nieto Munuera (2014) Noches de Quart Hadasht. Huerga & fierro/ Colección el Diván, Madrid: p-23

